

## **Alle zeilen**

Toen je zei dat je alle zeilen bij moest zetten,  
erop of eronder, met moeite op de been  
voelde ik je handen beven. Ik zag stormen  
opsteken achter je haren, de wind  
vlaagde er dwars door heen.

Hoewel de VOC nog door onze aderen stroomt  
zijn wij het zeilen maar al te vaak verleerd.  
Mijn vriend, om deze storm te trotseren  
zul je de zeilen moet reven.  
Vier de touwen, vier het leven!

*Eric van Loo*

## **Sail Amsterdam**

Al rennen de rillingen over het water  
al kreunt de kade van het breken  
al doet de golfslag ons verbleken  
de pont biedt zicht op ongezien spektakel

met schoeners, barken, vol piraten  
die loeren door hun koperen kokers  
een zwart lapje voor het andere oog  
houden zij ons dreigend in de gaten

voor de driemaster met doodskopvlag  
beven wij gelijk een espenblad  
en schalt De Schuymers holle lach  
wij duiken angstig in 't vooronder

niet nodig, er geschiedt een wonder  
Peer raakt uit koers door onze kapitein  
die een voortvarend dichter blijkt te zijn

*Paul Roelofsen*

Inspiratiebron: Peer de Schuymer, legendarisch zeerover in  
'De avonturen van kapitein Rob' van Pieter Kuhn

## Hoe diep is de zee

Ik stel de vraag eerst aan het water  
dat overvalt me met de vloed en  
trekt zich dan terug

De golf brengt me een mossel mee  
die blijft het antwoord schuldig in  
de oksel van haar schelp

Een meeuw kijkt zwijgend over zee  
Hij ziet de stroming deinen en peilt  
de richting van de wind

Zijn wijze lijf weet van verandering  
berust in spel van elk getij en kent  
de taal van zon en maan

De zee is net zo diep misschien  
als liefde soms of dieper nog  
zolang ze blijft bewegen

*Anneke Wasscher*

## Het IJ rond

Het IJ is geen sloot  
In een sloot vaart  
zelden een boot  
Eenden kunnen hun kunst  
niet kwijt op het IJ  
Het IJ is geen vijver  
waar zij hun waaiers  
naar mij toe - omkeren -  
en van mij af trekken

Ooit gooide iemand  
een steen in mijn IJ  
Zijn zilveren cirkels  
sterven nooit uit  
Op de oevers blijven  
golven komen en gaan  
Er drijft licht op  
Met de pont vertrekken  
is zilver, terugkomen goud

Eén eend is overgeleverd  
aan een groef in de golven  
Eeuwig drijft hij rond  
in een cirkel op het IJ

*Wilma van den Akker*

## Recept voor iets zouts

Neem  
een snufje zout  
En dan?  
Dat ligt eraan

Wil je een brood bakken?  
Doe er meel bij en water en gist

Wil je drop maken?  
Doe er zwart bij en zoethout en gom

Wil je tranen maken?  
Doe er pijn bij en spijt en verdriet

Wil je de zee maken?  
Doe er water bij, veel water  
En dan al roerend:  
vissen, schelpen, algen, wieren,  
zeekomkommers, bloedkoralen,  
dansende dolfijnen, diepzeeduikers,  
gezonken schepen, verdwenen schatten,  
wrakhout en  
(niet meer roeren nu!)  
een handje zand  
voor op de bodem

*Bette Westera*

Uit: 'Ik wil een naam van chocola', Querido, 2009

## Pont d'amour

De pont deint op het water, gezekerd  
aan de kade en dit ene  
ogenblik: wacht, wacht op mij, het dek  
veert van mijn hink-stap-sprong  
ik heb hem weer gehaald

Ik luister, kijk en snuif  
in zijn buik ronkt en stamp  
het leven, hoe je het ook wendt  
of keert, zijn neus ruikt  
altijd wel een overkant

Tussen twee zekere punten  
zijn ponten wonderen van veerkracht  
geen gedraai om welke bestemming  
nooit ineens linksom, rechtsom  
of in vliegende vaart omhoog  
het gaat diep bij mij met ponten

van hun heen en weer  
krijg ik nooit  
het  
heen  
en  
weer

*Mariet Lems*

**Uit bad**

Zo, ik ben weer schoon.  
Behalve dan mijn ziel,  
daar kon ik niet goed bij.

*Co Woudsma*

Uit: 'Hoogste zomer', De Bezige Bij, 2015

## Regentijd

Zing voor de schaduwen en  
de strakke gezichten in het donker  
voor jou en mij en  
onze kindertijd.  
Een seizoen lang  
heb ik voor de dorstige klavers  
gezucht  
naar een deur in de verte  
gestaard  
wellicht zou een onbekende hand  
een treurwilg planten  
zodat we in de regentijd ons leed  
er aan hangen  
koffie zetten en  
de komst van het bezoek  
als excuus gebruiken voor het opruimen  
het is niet erg  
om af en toe  
samen met de paardenbloem  
tot aan de zee te wandelen.

*Nafiss Nia*

Uit: 'De momenten wachten ons voorbij', Boekfabriek, 2012



## Vakantie

Geef mij de sfeer van havens  
de zoute lucht van zee  
witgeklede matrozen  
van wie ik verder niets weet

draaiing van geslagen touwen  
gummi piepend tussen wal en schip  
opgedroogde wieren op de kade  
wespen langs een lijn vol vis

Ik leng anijsdrank aan met water  
spuw de deksels van een pit  
mompel in de zon iets Grieks  
Geeft niet waar ik nog moet wezen

vandaag leef ik en hoef niks

*Diana Ozon*

Uit: 'Bronwater', Passage, 2005

## **Rivier Khasa**

De oude rivier die ik lang niet heb gezien  
stroomt in mijn geheugenhart  
Khasa, jouw water was mijn eerste ontdekking  
dag en nacht was je dicht bij mij  
jij hebt me leren durven en eeuwig reizen  
als ik nu de Waal of Rijn zie, ben ik niet onbekend bij hen  
ik reis met hun golven naar de andere kant van de wereld  
ze vertellen me andere verhalen

Straalt de zon nog op je gezicht?  
Leven de vissen nog in je buik?  
de rivieren zuiveren mijn binnenste

*Baban Kirkuki*

Uit: 'Territorium', Uitgeverij P, 2011

## Over het IJ

Koopvaarders met gestreken zeilen wachten  
op gunstig tij, een joch van amper dertien jaar  
staart naar de trotse schepen op het IJ  
VOC-ronselaars slepen hem mee  
naar de kroeg, tellen het geld uit voor zijn moeder  
haar zoon zal naar zee, varen naar west of oost  
Nieuw Amsterdam of Kaap de Goede Hoop  
Batavia, Formosa, Deshima

Scheepsjongen wordt hij, maar hij droomt zich kapitein  
of koopman in kruidnagels, zilver, zijde  
als hij lijfstraf, orkaan en scheurbuik overleeft  
als hij al ooit terugkeert van zijn reizen

Oostinjevaarders zijn door cruiseschepen vervangen  
Eye heeft geen zicht meer op de Oude Kerk  
het Galgenveld in Noord is nu een woonwijk  
het IJ een tunnelbuis met hoge wanden  
Centraal Station, Bimhuis, bibliotheek  
paleizen van Justitie, kunsten, handel

Wij springen van de pont en fietsen naar ons werk  
pakken de bus, de trein, de Thalys naar Parijs  
een weekendje Berlijn, vliegen de wereld rond  
maar eens kom je terug in Amsterdam  
sta je weer aan het IJ, waar aan de overkant  
het Tolhuis wacht en restaurant De Pont  
je gaat en keert terug, zoals het veer  
tussen CS en Noord, eeuwig heen en weer.

*Koos Hagen*

## **Aftelversje**

Jij mag niet meedoen  
Nee, jij doet niet mee  
Want je kwam over land  
Maar je ging over zee

Zeven zakken schelpen  
Acht emmers zout  
Zullen je niet helpen  
Schattebout

Negen natte tenen  
Schreven in het zand:  
Tabee

Daarom doe jij niet mee

*Judy Elfferich*

## **Druppel**

Alles heb ik gedaan  
overal ben ik geweest  
elke uitdaging ging ik aan

Ik dreef door zeven wereldzeeën  
zweefde tussen wind en wolken  
biggelde langs duizend ruiten  
sprong uit gieters en fonteinen  
hing aan bloemen, takken, kranen  
viel op daken, paraplu's en petten  
werd gemept door ruitenwissers  
spoelde weg door afvoerputjes

Ik ben die ene die op die andere lijkt  
ik liet de emmer overlopen

*Jos van Hest*

Uit: 'Ik wil een naam van chocola', Querido, 2009

## **Zolang de pont vaart is er een overkant**

Aan alle kanten rijst de stad op,  
nergens zie je een horizon.

Waar is de verte waar je ooit van droomde?  
Je was jong en je zwierf langs het water,  
je zag de schepen wegvaren,  
je wist: ergens daarginds ligt het geluk.

En nog altijd als je bij het IJ komt  
vertrekt er een pont naar de andere kant.  
Het zijn maar twee stappen erop  
en daar ga je, het zijn dezelfde  
twee stappen eraf en daar sta je,  
nu aan de overkant – waar zul je heengaan?

Want zolang de pont vaart is er een overkant,  
zolang de pont vaart komt de verte  
met iedere stap dichterbij.

*Joop Scholten*

## Op de stroom

Vanaf de kant kijk je lichtstralen op het water  
in je landbenen spoelt beweging aan  
het drijft je terug aan boord  
op het dek pompt het bloed als tevoren

midscheeps stamp je met de machines mee  
gestaag voer je de drift in je voeten op  
hoe verder van wal hoe meer  
je wegvaart van je achtergrond

over je schouder kijk je naar de haven  
herkent de ijkpunten van het vroegste uur  
de stenen die je keilde vanaf de kade  
ze schreven 'waterproef' en 'aangeland'

hier heerst het werk van de rivier  
met het tij mee of schrijlings er tegenin  
volg je het verloop in de golven  
ziet hoe een pont zich voegt naar de overkant

*Frans Terken*

## **Van de kaart**

Ik ritsrats de wereld aan stukken  
heel precies langs de rivieren  
trek ik hem uit elkaar

van de bergen maak ik trossen  
de meren zijn masten  
waaraan ik zeilen kletsklats

alle kusten knip ik los  
een continent in tweeën  
ik vouw een boot, ik vouw een hoed  
zo gaat het goed

Ik ben de kapitein  
van Watjekou tot Katjewai  
en in een handomdraai

scheur ik de hele atlas door  
en alle zeven zeeën

*Kate Schlingemann*

Ult: 'Wondermiddel', Xanten, 2015



## **De zeven zeeën**

Zelfs later, als je weg bent,  
en daarna, als ik terugkom,  
de schepen zeilend door dit  
kanaal zullen wij niet snel

vergeten Voor de bemanning  
tot leven komt in masten en  
tuigwerk, verschijnt het schip  
badend in haar silhouet

Zo verwachtingsvol hebben wij  
de einder afgespied, dat we  
ons gevoel voor richting kwijt  
zijn geraakt en sterretjes

moeten schieten De nacht is  
helder, de stad is verlaten  
De mensen die wij niet zien  
sturen ons de zeeën op

*Marten Janse*

## Riviermensen en zeezwemmers

Ze staan met norske blikken  
van riviermensen  
hun monden vertrokken  
tot een streep  
'niet verder dan hier  
niet erover heen'  
niet, niet, niet

vanuit het water kijkt zij  
naar hen  
vage silhouetten  
op een leeg strand  
mist of illusie  
ze zwemt naar de kust  
net zolang en gestaag  
tot het kind in haar rust

De wind strijkt  
met veren vingers  
over het oppervlak  
plukt aan de sluier  
van de onpeilbare diepte

*Will van Sebille*

## **Adem**

Onder water niet. De wolken  
kwamen en wij zwommen  
samen richting riet. Zachtjes  
blies de wind en hoe ik riep

adem onder water niet.

Er dreef wat kroos. Een water-  
juffer tilde juist haar vleugels  
hoog, ik wilde jou  
weg van het diepe, doof nee doof

de vlam nog niet.

Dat golfslag in je borst  
het ritme was, een stervenslied  
en wij als zwanen op de kant  
wit tot donker ons verried.

*Gerda Posthumus*

Uit: 'Deining rimpeling onderstroom', Kontrast, 2015